



*Denkmal der  
Liebe eines guten Volks*

folgten, die aus ihren Blumentörbchen Blumen ausstreuete; h) oben am Himmel war das Novemberzeichen mit der römischen X als dem Tage der Ankunft.

2) Ueber der Thorfahrt des Hauses waren illuminirt: Amor und Psyche, Amor an eine Säule gelehnt, und die Psyche umarme; im Säulenstuhl war das Braunschweigische Pferd, und zur Seite der Psyche ein Altar, worauf zwei Herzen brannten, dabei zwei junge Bäume mit Orangeband vereinigt und die 7 Pfeile der 7 Provinzen Hollands befestiget. Oben an der Säule war in einem Medaillon das Zeichen des Monats October und die Zahl XIV als den Tag der hohen Vermählung zu bezeichnen. Beide Stücke waren von dem geschickten, in der Mythologie gutbewanderten Maler Hrn. Zahn schön gezeichnet und fein drappirt.

### Das Rathhaus auf dem alten Stadtmärkte.

Die Laube desselben war mit 67 Stück weiß ausfahrenden brennenden Feuerwerks-Fackeln erleuchtet, wovon während der Vorüberfahrt der höchsten Herrschaften 30 Stück auf einmal brannten.

Auch

Auch an der Martinikirche waren ebenfalls 12 Stück weißbrennende Feuerwerks-Fackeln zur Erleuchtung angebracht. Der Verfertiger davon war Herr Dörry, Artillerie-Musterschreiber.

### Herr Joh. C. Zapp.

So wird ein weiser Fürst von seinem Volk geliebt :  
Was ihm Vergnügen macht, wird freudig ausgetobt.  
Doch unserm Fürsten bleibt, bei aller dieser Freude,  
Sein ihm getreues Volk, die beste Augenweide.

### Die Schulbuchhandlung am Negidien- Markte.

Im mittlern Fache des obern Stockwerks die Sonne im Mittagspunkte, und am Rande des Horizonts ein aufgehender Morgenstern, beide ihre Strahlen auf die Stadt Braunschweig herabschießend. Im Vorgrunde Braunschweigs Genius, der den Zeiger eines Zifferblatts so stellte, daß die eine Spitze desselben auf XII, die andere auf VI zeigte; mit der Unterschrift: Merkwürdige Erscheinung an Braunschweigs Himmel; ein freundlicher Morgenstern bei heller Mittags-sonne!

Diesem zur Rechten eine abgestumpfte Säule, woran die Basreliefs der hohen Neuvermählten hingen, die  
von